

2025年9月～12月受講生募集

創造都市 スクール C! 2025 開講！

Creative City School

創造都市スクールとは

横浜市は2004年に文化芸術創造都市構想を発表し、文化の振興、産業の振興、都市デザインの領域にまたがって、創造都市施策を展開してきました。以降、20年以上にわたり、公民の連携により、さまざまなプロジェクトが行われてきました。

2024年に引き続き、今年度は横浜市立大学に加え、横浜国立大学、神奈川大学、BankART1929、横浜コミュニティデザインラボにより、内外の専門家やNPOなどの創造的な活動家を講師に招き、次世代の創造都市のリーダーを育成するために、創造都市スクール2025を開講します。

会場:ExPLOT Studio

(横浜市西区みなとみらい 4-3-1 PLOT48 テラス棟1F)

オンライン

※会場の定員は、50名です。

※どちらも後日アーカイブ動画をご視聴可能です。

※創造自由貿易港は、ポッドキャストで視聴可能です。

受講料無料

開催時間:19:00～20:30

※各回の受講後、講師と受講生との交流会を予定しています。

お申込み:<https://creativecity.yokohama/entry/>
こちらのQRコードからもお申し込みください→



プログラムディレクター

鈴木伸治 (横浜市立大学国際教養学部 教授)

野原卓 (横浜国立大学大学院都市イノベーション研究院 准教授)

上野正也 (神奈川大学建築学部まち再生コース 准教授)

小泉瑛一 (about your city 代表／横浜国立大学 非常勤教員)

神永侑子 (AKINAI GARDEN STUDIO 共同主宰／横浜国立大学 非常勤職員)

秋元康幸 (横浜市立大学+横浜国立大学 客員教授／BankART1929 副代表)



鈴木伸治



野原卓



上野正也



小泉瑛一



神永侑子



秋元康幸

主催:創造都市スクール2025実行委員会(横浜市立大学、横浜国立大学、神奈川大学、BankART1929、横浜コミュニティデザインラボ、(株)横浜都市みらい)

後援:横浜市にぎわいスポーツ文化局

※この事業は、公益信託みなとみらい21まちづくりトラスト採択事業です。

第1回 9月18日(木)

オンライン開講

「創造都市の世界的潮流」

佐々木雅幸 (大阪市立大学 名誉教授)



ナビゲーター:鈴木伸治 (横浜市立大学国際教養学部 教授)

ユネスコ創造都市ネットワークに「建築」部門が登場するなど、変化しつつある創造都市の世界的潮流について日本における創造都市政策の第一人者である佐々木雅幸氏を講師に招き考えます。

第2回 9月24日(水)

創造自由貿易港公開収録

「創造都市横浜のはじまりと都市デザイン」

野原卓 (横浜国立大学大学院都市イノベーション研究院 准教授)



ナビゲーター:上野正也 (神奈川大学建築学部まち再生コース 准教授) / 小泉瑛一 (about your city 代表 / 横浜国立大学 非常勤教員)

戦後、横浜で取り組まれてきた都市デザインと2004年から始まった創造都市。2つの大きな都市政策の交点を紐解くとともに、クリエイティビティと都市空間の可能性について、横浜国立大学の野原卓先生よりお話を伺います。

第3回 10月2日(木)

創造自由貿易港公開収録

「創造都市横浜のDNAをフカボル」



鈴木伸治 (横浜市立大学国際教養学部 教授)

ナビゲーター:上野正也 (神奈川大学建築学部まち再生コース 准教授) / 小泉瑛一 (about your city 代表 / 横浜国立大学 非常勤教員)

創造都市横浜の立ち上がり期に横浜市の創造都市アドバイザーを務めるなど、深く関わってきた横浜市立大学の鈴木伸治先生を迎える、創造都市横浜のA面・B面についてお話を伺い、そのDNAを発掘します。

第4回 10月9日(木)

YNUアーバニストスクール プログラム 2025

「まちづくりをイノベートする」



嶋田悠介 (ケキダンイノ合同会社 座長)

ナビゲーター:小泉瑛一 (about your city 代表 / 横浜国立大学 非常勤教員)

コメントーター:野原卓 (横浜国立大学大学院都市イノベーション研究院 准教授)

アイデア・技術・実装をもって、まちづくりの中でイノベーションを起こすには?! 新たなアイデアでまちづくりを変えてゆく方法についてお話を伺います。

第5回 10月16日(木)

創造自由貿易港公開収録

「水辺からみた創造都市」



岩本唯史 (ミズベリングプロジェクトディレクター / (株)水辺総研代表取締役 / 大岡

川川の駅運営委員会理事 / 水辺荘共同発起人 / 建築設計事務所 RaasDESIGN 主宰)

ナビゲーター:上野正也 (神奈川大学建築学部まち再生コース 准教授) /

小泉瑛一 (about your city 代表 / 横浜国立大学 非常勤教員)

建築家であり、水辺からまちをつむぐ活動を展開する岩本唯史氏を迎え、創造都市横浜を水辺から捉え直します。水辺とまちとの関係から、よりクリエイティブなまちのあり方についてトークを繰り広げます。

第6回 10月23日(木)

YNUアーバニストスクール プログラム 2025

「生活と建築から都市をイノベートする」



連勇太朗 (株式会社@カマタ取締役 / NPO法人CHAR代表理事 / 明治大学専任講師)

ナビゲーター:神永侑子 (AKINAI GARDEN STUDIO 共同主宰 / 横浜国立大学 非常勤教員)

コメントーター:野原卓 (横浜国立大学大学院都市イノベーション研究院 准教授)

都市は、人々の生活の営みや働きの交わりの先に見える姿であり、営みのエネルギーの発揮には、建築や場のあり方も大きく関係しています。人を惹きつける都市創造のヒントを、生活と建築という身近なスケールから探ります。

第7回 10月30日(木)

「Art Center NEWを開いてみたら」

小川希 (Art Center NEWディレクター / Art Center Ongoing 代表)



ナビゲーター:上野正也 (神奈川大学建築学部まち再生コース 准教授)

Art Cener NEWが新高島駅地下1Fにオープンしてから半年がたとうとしています。実際に場所を開いてみて実際どうだったのか、振り返るとともにOn going (東京) とNEW (横浜) といった異なる座標も踏まえ、今後の展開について語りあいます。

第8回 11月6日(木)

「歴史的建造物の保存活用と BankPark YOKOHAMA が目指すもの」



鍵野壮宏 (株式会社 竹中工務店 開発計画本部)

1グループシニアチーフプランナー (経営企画室兼務)

竹内友菜 (株式会社 竹中工務店 開発計画本部4グループ主任)



ナビゲーター:鈴木伸治 (横浜市立大学国際教養学部 教授)

様々な人・もの・文化が交差する明るい公園のような『出会い、学び、育つ』場所へをテーマにスタートしたBankPark。クラフトやサーキュラーをキーワードに新しい共創拠点をめざすその取り組みについて伺います

第9回 11月13日(木)

創造自由貿易港公開収録



「関内外をめぐるアートスペース」

稻吉稔 (美術家、似て非 works)

ナビゲーター:上野正也 (神奈川大学建築学部まち再生コース 准教授)

小泉瑛一 (about your city 代表 / 横浜国立大学 非常勤教員)

横浜都心部において長らくアーティストとして活動するとともに、自らスペースをつくり、そして運営してきた稻吉稔さんを迎える、横浜のアートシーンの移り変わりとこれからの展望についてお話を伺います。

第10回 11月20日(木)

「Yurakuchō Art Urbanismについて」



長谷川隆三 ((株)フロントヤード 代表取締役 (YAU 実行委員会事務局運営会社))

ナビゲーター:鈴木伸治 (横浜市立大学国際教養学部 教授)

アートの制作過程を街なかで広く公開することにより、人々の多様な出会いを誘発し、イノベーション創発のきっかけを生み出すなど、都心ビジネス街におけるアーティストへの持続的活動支援に取り組むYURAKUCHO ART URBANISMの話を伺います。

第11回 11月27日(木)

「創造都市の未来・クリエイティブな都市とは何か?」



岡部友彦 (コトラボ合同会社 代表)

コメントーター:鈴木伸治 (横浜市立大学国際教養学部 教授)

ナビゲーター:秋元康幸 (横浜市立大学客員教授 / BankART1929 副代表)

横浜以外でも国内外で創造都市は、様々な広がりを見せてています。クリエイティブな都市になるためには、どのような人が、拠点が、どのような手法で展開しているのかを確認しながら、創造都市の未来を考えます。

第12回 12月4日(木)

「みなとみらい21のクリエイティブコミュニティを創る」



小島健嗣 (design MeME 代表)

コメントーター:古木淳 (横浜みなとみらい21 企画調整部長)

ナビゲーター:秋元康幸 (横浜市立大学客員教授 / BankART1929 副代表)

みなとみらい21の企業内には、クリエイティブな人たちがたくさん働いているが、なかなか企業間コミュニティは作りにくい。ここではアートを介して、新たな都会でのコミュニティがつくれるか、ExPLOT Studioでの試みを議論します。